

# HISTORIA DE MICHOACAN PARA NIÑOS\*

## (La comunidad primitiva)

Angel Gutiérrez M.

### I

#### ORIGENES DEL HOMBRE AMERICANO

Hace mucho tiempo, cerca de 20,000 años atrás, las condiciones orográficas, hidrográficas, climáticas, la flora y la fauna de América eran distintas. El hombre no poblaba aun nuestro continente. En aquel tiempo, Asia y América se unieron al congelarse las aguas del Océano Pacífico en el lugar llamado Estrecho de Bering; fue de esta manera que se dieron posibilidades naturales para que grupos humanos que vivían en Asia, empujados por necesidades de supervivencia iniciaran migraciones masivas hacia América. La mayor parte de la población asiática que pasó al continente americano lo hizo a través del Estrecho de Bering para después internarse tomando varias direcciones; hubo, también, rutas marítimas por las que hombres asiáticos llegaron a América, aquellos pueblos de pescadores asentados en las márgenes del Océano Pacífico se adentraron en el mar y fueron poblando islas como las de Sajalín y Kuriles. Es posible que estas islas también hayan servido de puente entre Asia y América. Estas migraciones duraron cientos de años; los grupos que llegaron por primera ocasión a América, pasado el tiempo, se distinguieron, se diferenciaron mucho de los pueblos asiáticos. Se aclimataron a las nuevas condiciones que la naturaleza les impuso, a las nuevas condiciones de trabajo, a la nueva alimentación.

Establecido ya el hombre en América, las migraciones no dejaron de sucederse; éstas fueron, ya en el continente americano, fundamentalmente de norte a sur. Así, los pueblos se diferenciaron poco a poco por su forma de vivir, de trabajar, por su grado de desarrollo; hubo pueblos recolectores, cazadores, pescadores, hasta pueblos agricultores; éstos fueron los más desarrollados de todos los que poblaban el continente y, aun así, les sucedieron catástrofes no explicadas todavía, pues pudieron ser fenómenos naturales como sequías, terremotos, erupciones volcánicas, inundaciones o empobrecimiento de la tierra por el conocimiento limitado sobre téc-

\* En el número 5 de *Tzintzun*, entre las páginas 32-39, se publicaron los "Fundamentos de la historia de Michoacán para niños", se explica en ellos, el valor que tiene la historia de nuestros pueblos en la educación del futuro ciudadano, la nueva interpretación despojada del agobiante carácter religioso y chovinista-provinciano. Ahora se publica esta primera parte, la cual está dirigida a los niños de cuarto año de educación básica. El material fue expuesto en la Escuela Primaria "Rector Hidalgo", gracias a las facilidades que tuvimos de su director el Lic. Enrique Reyes y de la Profra. Ana María Vázquez V. y de los alumnos del Cuarto Año "B".

nicas de cultivo; de esta manera, pueblos sedentarios tuvieron que emigrar a mejores sitios, dejando ciudades abandonadas. Estas migraciones internas se hicieron hacia diferentes direcciones, de norte a sur, de sur a norte, de poniente a oriente, de oriente a poniente, era tal la actividad, la intensidad de movimiento que muchos grupos se unieron y dieron como resultado nuevas características de estos pueblos, se poblaron así mismo las islas del Caribe, lo que quiere decir que hubo pueblos bastante desarrollados que tuvieron amplios conocimientos de la navegación, especialmente los que se asentaron en las márgenes del Golfo de México. Los pobladores de América fueron enriqueciendo su conocimiento adaptándose a las nuevas condiciones de vida. Así, como resultado de toda esta movilidad, se formó una amplia variedad de pueblos; de todos ellos se destacaron, por su desarrollo alcanzado, los incas del Perú, los guaraníes del Paraguay, los olmecas, toltecas, mayas, aztecas, purépecha en México y, muchos pueblos más del continente americano.

Con los pueblos aguerridos nahua, otomí, mazahua, chichimeca, purépecha, con ellos empieza nuestra historia de Michoacán.

## II

### COMUNIDAD PRIMITIVA

Michoacán quedó para la historia como nombre de nuestra Entidad Federativa. Michoacán es palabra de lengua nahuatl, quiere decir lugar de muchos peces. Nuestra región, hace mucho tiempo, tenía muchos más lagos grandes y pequeños, ríos y riachuelos que en la actualidad; era una región abundante en agua y rica en su flora y su fauna.

El poblamiento de lo que es actualmente el Estado de Michoacán tuvo su origen en épocas remotas. Los primeros hombres de los que se tiene noticia hicieron su aparición en nuestra entidad hace aproximadamente de 6 a 4 mil años atrás; los lugares en que se asentaron fueron las cuencas de los lagos de Cuitzeo y Chapala. Estos primeros pobladores fueron de origen tolteca y se dedicaban a la caza, pesca y recolección; posteriormente arribaron, de manera progresiva y en diferentes tiempos migraciones de origen nahua y otomí. Así se fueron asentando diferentes comunidades que encontraron en nuestro suelo condiciones para vivir y desarrollarse. Sin embargo, hasta la fecha, existen pocos datos que nos permitan hablar con más detalle de estos primeros pobladores. Una migración importante, posterior a la de los grupos mencionados, llegó a la zona de Zacapu y márgenes e islas del lago de Pátzcuaro, la componía gente de origen chichimeca; ellos llegaron aproximadamente entre los 900 y 1200 años. d.n.e. Estos grupos chichimecas encontraron pueblos establecidos que hablaban idioma semejante, pero se diferenciaban por un grado de desarrollo social, en su forma de vivir, de comportarse, en su forma de trabajo. Los pueblos establecidos tenían ya elaborado y llevaban a la práctica un sistema de gobierno mejor es-

tablecido, más definido, consistente en la presencia de un gobernante llamado cacique principal por cada pueblo, quien nombraba caciques menores en cada jurisdicción, era una sociedad que ya se había diferenciado mucho, ya había desigualdad social en ella.

Los chichimecas formaban una sociedad nómada dedicada a la caza y recolección. De este pueblo hablaremos más por que ha quedado constancia material más abundante de su forma de vivir y, porque con ellos se llegó a formar el núcleo de una sociedad más desarrollada: la purépecha. Los chichimecas entraron por la zona de Naranxan, cerca de Zacapu, lugar poblado por agricultores, hablantes de su misma lengua y semejante su pensamiento religioso. Por esta razón ambos grupos se identificaron rápidamente, lográndose su fusión en una sola comunidad hermana. De dicha unión resultaron beneficiados los chichimecas porque se convirtieron al sedentarismo, aprendieron nuevas formas de producir alimentos y se amplió su conocimiento sobre el uso racional y aprovechamiento de los recursos naturales. Sin embargo, dicha unión, se hizo con contratiempo; desde la llegada de los chichimecas existieron choques con los grupos establecidos, rivalidades que se salvaron pacíficamente o a veces, por medio de la fuerza. Aún así, la unión principal se dio en el trabajo, en el aprovechamiento mutuo en la producción, después se reforzó dicha unión en las costumbres, en el idioma, en la religión y por medio de lazos matrimoniales entre la gente de los grupos gobernantes; un intento de unión matrimonial que conocemos entre los chichimecas con los habitantes de Naranxan fue la del caudillo chichimeca Ireticáteme con una hermana de Ziranzirancamaro, cacique de Naranxan, dicho intento resultó fallido por la presencia de contradicciones en el distinto modo de vida que cada grupo llevaba. Los chichimecas tuvieron que abandonar Naranxan y establecerse en Ueameo (ahora Santa Fe de la Laguna), bajo el mando de Sicuirancha. Pasó algún tiempo dentro del cual Pauame uno de los descendientes de este jefe se casó con una hija de un pescador de Jarácuaro, isla que se encuentra en el lago de Pátzcuaro, aliándose así con los isleños pescadores. El tiempo transcurrió entre alianzas y rompimientos entre los grupos hasta que en el siglo XIV Tariácuri, cacique principal, comandó un amplio y fuerte movimiento hasta lograr la unificación de la mayoría de los pueblos bajo mandato único. Así nació la sociedad, el pueblo purépecha y, se inició la conformación del Estado Purépecha.

## TERRITORIO

Los lugares donde hubo asentamientos purépecha y grupos que no siendo purépecha se encontraban bajo su dominio fueron: el suroeste michoacano en la llamada tierra caliente, en la sierra tarasca, en la parte norte y oriental del actual Estado. Entre los pueblos conquistados por los purépecha se encontraban Uiram-Angaru, Curinguaro, Tetepeo, Tiripetío, Hetuquaro, Hoporo, Xaso, Comachuén, Naran-

xan, Zacapu, Chimengo, Tariaran, Hopocutio, Condembaro y Uricho. Los sucesos de Tariácuri conquistaron Huriparao, Charo, Chutiro, Tupataro, Uariráquaro, Xereco, Cuitzeo, Pevendeo, Zinzimeo y Araró. También los pueblos siguientes: Tacámbaro, Uruapan, Paracho, Tucumeo, Zacango, Puruarán, Yurécuaro, Ziróndaro, La Huacana, Zinagua, Churumuco, Cútzaro, Yuririapúndaro, Puruándiro, Zinapécuaro, Tamazula, Zapotlán. Estas incursiones se dieron de manera paulatina, desde el momento en que los purépecha alcanzaron un alto desarrollo económico, político y militar formaron ejércitos para realizar guerras de conquista. Estas guerras respondieron a una necesidad económica de los individuos que formaban el gobierno. Los pueblos sometidos, conquistados, tuvieron la obligación de pagar tributos consistentes en productos agrícolas como maíz, chile, cacao, frutos, frijoles y otras semillas, como fueron los casos de los pueblos de Tuzantla, Apatzingán, Peribán, Chucándiro y otros que contribuían con metales como oro, plata y cobre; tales materiales los proporcionaba los pueblos de Tingüindín, Chucándiro, Ajuchitlán, Cutzamala y Pungarabato; los pueblos de Ziróndaro, Ueameo y Tepalcatepec, tributaban productos textiles como algodón, mantas y otros productos elaborados como prendas de vestir.

No se ha podido precisar con exactitud hasta donde llegaban los límites del territorio del Estado Purépecha. En el máximo esplendor, un poco antes que llegaran los españoles, los purépecha conquistaron pueblos asentados en lo que hoy son los Estados de Michoacán y parte de los de Jalisco, Guanajuato, Colima y Guerrero.

## EXPLOTACIÓN DE LA TIERRA

Los pueblos que se asentaron en la región de los lagos antes de hacerse pescadores fueron cazadores-recolectores, con el tiempo adquirieron experiencia en la agricultura. Los chichimecas, en el momento de su arribo a las cercanías de Zacapu eran cazadores-recolectores, muchos años después, en el siglo XIII d.n.e. emigraron a la región de Pátzcuaro, donde su modo de vida experimentó un cambio importante, ahí encontraron comunidades de campesinos y pescadores que les enseñaron a explotar los recursos naturales por medio de la agricultura y las técnicas de la pesca. De esta manera los pueblos ribereños mejoraron sus sistemas de riego, usaron herramientas de trabajo agrícola como azadones, coas y tarecuas; los arcos y las canoas, arpones, redes y anzuelos para pescar. Así, los chichimecas mejoraron sus técnicas productivas que aprendieron de los agricultores y pescadores; en la región se desarrolló una sociedad con una variedad de formas de trabajo donde la agricultura fue la base de su economía; cultivaban una amplia variedad de maíz, frijol, calabaza, chile, etc.

La producción aumentó como consecuencia del uso de nuevas técnicas de cultivo y el mejoramiento de las herramientas de trabajo, la mayor experiencia de los hombres y a un conocimiento más amplio. De este modo hubo productos excedentes

que permitieron que un reducido grupo de la sociedad dejara de trabajar y se dedicara a otras actividades; de este grupo de privilegiados salieron aquellos que se proclamaron dueños absolutos de los medios de producción como la tierra y herramientas y de la gran parte de los productos elaborados. Se amplió la división social del trabajo y la desigualdad social; del grupo dueño de la riqueza encargada de dirigir a la sociedad, siempre, salieron los *gobernantes*; la población restante, que era la mayoría, se encargó de realizar las tareas productivas, fueron los *gobernados*. La gran división social del trabajo alcanzada por la sociedad purépecha, se expresó en la infinidad de oficios que realizaba la población. Por ejemplo, dentro de las actividades económicas había diferentes ocupaciones como campesinos, pescadores, cazadores, mineros, alfareros, etc. El cazonci ordenaba a los campesinos, pescadores, mineros, artesanos, la forma en que debían trabajar; así como también, disponía la cantidad de productos que tenían que elaborar.

## LA SOCIEDAD

Los primeros pobladores del territorio michoacano vivían organizados en una forma llamada comunidad primitiva, fueron nómadas dedicados a la caza y recolección de frutos, cazaban y pescaban únicamente lo que consumían, lo que necesitaban para sus necesidades. No había clases sociales, es decir, que tuvieran intereses distintos, que unos trabajaran y otros disfrutaran del producto de ese trabajo; las comunidades tenían un gobierno patriarcal, el cargo para gobernar recaía en las personas que por su respeto, sabiduría y experiencia lo merecían, de tal manera que los gobernantes eran a la vez miembros de la comunidad y se confundían con ésta. Su organización social, como ya dijimos, era comunal, el grupo básico que componía al pueblo era la gens, conformada de individuos unidos por lazos de sangre, varias gens formaban una fratria y, varias fratias formaban una tribu. Cada gens, de acuerdo con sus tradiciones, tenían un origen, generalmente animal, esto lo podemos todavía constatar en los apellidos de los purépecha y nahuas nobles que fueron bautizados por los españoles después de la conquista como: Marcos Sinson (Tzintzun = colibrí), Pedro Tzurequi (Tzurequi = tordo), Sebastián Cuini (Cuini = pájaro blanco), etc.

La diversificación de oficios, el desarrollo de la producción y el proceso de desigualdad social que trajo aparejada la concentración del poder estatal en un mismo grupo familiar fue lo nuevo de esta sociedad purépecha; la sucesión gubernamental se hizo por herencia, pasando el poder de padres a hijos. Este grupo dominante era cerrado pues no se daba oportunidad al grueso de la población a participar en el gobierno. En el seno del Estado Purépecha siguieron existiendo pueblos, comunidades de tipo patriarcal como las establecidas en este periodo en la zona costera de la entidad, pero estas comunidades rápidamente adquirían nuevas formas de vida, pues la

desigualdad social penetró en ellas. La destreza militar y el carácter bélico de los purépecha les dieron preponderancia política sobre los demás pueblos, de manera que los gobernantes más importantes fueron siempre del grupo de los purépecha antiguos chichimecas, pero al mismo tiempo caciques menores de los pueblos conquistados pasaron a formar parte del grupo gobernante.

Los gobernantes fueron aquellos elementos que formaban parte principal del aparato administrativo del Estado y eran propietarios de la tierra e instrumentos de trabajo. Ellos tenían autoridad para legislar, ordenar, así como la función militar y religiosa: el Cazonci o Irecha concentró el poder económico, era el dueño absoluto de la tierra y por ello podía disponer del uso de ella así como nombrar a quienes la tenían que trabajar. El Cazonci tenía el derecho de nombrar a los señores o caciques de los demás elementos de su administración; cuando ocurría la muerte de un cacique, el Cazonci, después de presidir los funerales elegía nuevas autoridades, pero, no sólo nombraba en caso de muerte sino también podía destituir a los señores que observaban mala conducta, así mismo a aquellos que tenían diferencias con la familia del Cazonci; tuvo la parte principal en la actividad militar, se responsabilizaba de planificar y organizar las guerras de conquista que llevaban a cabo. El Cazonci fue pieza fundamental en el culto religioso, ya que era el representante del dios Curicaveri (el Sol), sobre la tierra y como tal poseía un don de mando supremo sobre las personas y las cosas. Su oficio consistía en ordenar el culto religioso teniendo encendido permanentemente el fuego en los templos llamados *Cues* dedicados a su dios; realizaba sacrificios de animales considerados sagrados como el venado y de personas que esclavizaban en las guerras de conquista.

Los principales Irecha desde la llegada de Ireticateme a Zacapu fueron: Siuirancha, quien tuvo dos hijos Uápeani y Pauácume; Uápeani, a su vez, procreó dos hijos, Zétaco y Aramen, ambos carecieron de virtudes para gobernar, Aramen dio vida a Tariácuri a quien por herencia le correspondía el puesto de Irecha, pero debido a su corta edad no pudo gobernar hasta que llegó a la edad conveniente para ocupar su responsabilidad de gobernante. En el periodo de su infancia los sacerdotes fueron los que gobernaron; desde temprana edad Tariácuri había observado y demostrado su valentía y honradez, cualidades que en el mundo purépecha eran muy significativas. Durante su periodo de gobierno inició toda una serie de conquistas que ensancharon el poder purépecha. Tariácuri tuvo dos hijos: Curátame e Hiquíngare. Curátame no ejerció poder alguno porque practicaba toda clase de vicios y se dedicaba a la holganza, descuidando su responsabilidad. Tariácuri tenía también dos sobrinos, de los cuales desconocía su paradero, al encontrarlos y comprobar sus cualidades de valentía y honradez no dudó en hacerlos merecedores del gobierno de una parte del Estado Purépecha. Los nombres de sus parientes fueron Hiripan y Tangaxoan. Con el desarrollo económico y con el amplio territorio conquistado resultó necesario emprender una reforma administra-

tiva, consistente en organizar el gobierno en tres partes para poder recoger con mayor eficacia los tributos, para poder gobernar con mejores rendimientos. Durante algún tiempo el Estado Purépecha estuvo gobernado por Hiripan, Tangaxoan e Hiquingare, sin embargo, a medida que el territorio se ensanchaba, la sociedad se hacía más compleja para gobernarla, así, se nombraron nuevos caciques para muchos pueblos. Los descendientes de estos tres señores Irecha continuaron gobernando, Tzitzipandacuare fue quien logró concentrar el poder gubernamental en su persona; Tzintzuntzan fue sede de este gobierno.

Los *Achaecha* fueron autoridades después del Cazonci y formaban tres grupos: los Angatácuri responsabilizados de asuntos administrativos, de planificación y militares; los *Caracha-capacha* o señores de las cuatro fronteras, consejeros del Cazonci y; los *Cuangariecha* o acompañantes militares del Cazonci.

Los sacerdotes tuvieron un lugar predominante dentro del aparato administrativo del Estado Purépecha, pues ellos tenían la responsabilidad de impartir justicia en nombre del Cazonci, los sacerdotes fueron también elementos claves para el triunfo en las guerras de conquista pues a ellos les correspondía llevar a los dioses a los campos de batalla, infundiendo a los guerreros valor y coraje al combatir invocando a sus dioses. *Petamuti* era el sacerdote principal que oficiaba las ceremonias religiosas y se encargaba de contar la historia de la gente y de sus dioses; los curitiecha sacerdotes menores daban posesión a los nuevos caciques en los pueblos; seguían después los Axamencha o sacrificados.

Los caciques eran las autoridades de menor jerarquía, pues su autoridad era solamente local; los *Ocambecha* tenían la función de recoger los tributos, de contar y reunir a la gente para las obras públicas y para fines militares.

El pueblo trabajador componía el resto de la sociedad purépecha, era mayoría; el pueblo estaba compuesto de campesinos, pescadores, cazadores, mineros, artesanos, tejedores, alfareros, la servidumbre de los gobernantes y esclavos de todas las comunidades que componían al Estado. Todas aquellas personas que se encargaban de trabajar en los diferentes renglones de la producción y de los trabajos domésticos y religiosos. El Estado Purépecha vivía gracias al trabajo productivo realizado por las comunidades, ya que, ellas eran las que se encargaban de sembrar, cosechar, cazar, pescar, etc. Una parte de sus productos era para la manutención del aparato administrativo, era un tributo que recibía de los pueblos conquistados. Al pueblo no sólo le arrebataban parte de su producción sino también era enrolado por la fuerza a participar en las guerras de conquista llevadas a cabo por el Estado: el pueblo fue obligado a trabajar en las obras públicas que emprendía el Estado como la construcción de templos, caminos, viviendas para los gobernantes, etc., además del trabajo productivo. Había campesinos, cazadores, de igual manera existía una gran variedad de artesanos como carpinteros, otros dedicados al trabajo textil para la confección de mantas y prendas de vestir; había orfebres, tejedores de plumas, etc. Una

labor importante desarrollaban los mineros por la gran cantidad de minas encontradas en el territorio michoacano; estas minas eran ricas en oro, plata, pero fundamentalmente en cobre. Aun no se ha precisado la forma como estos pueblos aprendieron a trabajar los metales, lo cierto es que dejaron testimonios del desarrollo de una auténtica orfebrería que demuestra el alto nivel de conocimiento y aprovechamiento racional de los recursos naturales, fueron reconocidos por su trabajo en oro, plata y cobre. Fueron especialmente notables por sus piezas fundidas con la técnica de la cera perdida y por el procedimiento de bañar en oro objetos de cobre. También labraban la obsidiana con extraordinaria destreza manual y trabajaron los objetos de cristal de roca. Las minas eran explotadas intensamente ya que el cobre, especialmente, tenía demanda pues era utilizado en los instrumentos agrícolas como las hachas, puntas de coas, azadas, anzuelos, agujas, etc., del mismo modo tuvieron fuerte uso como instrumentos de guerra las puntas de flechas y lanzas, etc. Los metales preciosos tenían valor sagrado pues eran considerados como ofrendas valiosas otorgadas a los dioses, otros objetos de oro y plata se usaban como símbolos de nobleza, de linaje, de valor, como fueron los bezotes; algunos más fueron utilizados como adornos, tal fue el caso de las orejeras y narigueras. La minería era una de las ramas de la economía de los purépecha que intensamente se desarrollaba.

## IDIOMAS

En el territorio michoacano se dio la confluencia de varios idiomas o lenguas; se habló principalmente la mexicana, la que después se concentró en la región costera, aun ahora la hablan los pueblos de Aquila, Ostula, Coire y Maquili; la mazahua, cuyateca, y otros dialectos más, especialmente en los pueblos que hasta la fecha habitan el oriente michoacano. Fue hasta el momento en que el grupo chichimeca logró su predominio sobre los demás pueblos cuando se impuso la lengua purépecha; hasta la fecha se desconoce la escritura de este idioma pues no se han encontrado documentos que pueden decirnos cómo era, tampoco se conocen códices, lienzos o grabados de la época prehispánica, pero si podemos darnos cuenta que es una lengua rica en vocablos y con mayor número de sonidos que el español.

## LAS CIENCIAS

La medicina en la sociedad purépecha se había desarrollado bastante; el médico llamado xurhijka se responsabilizaba de la salud de la población. Los xurimencha usaron mucho la herbolaria y las fuentes de aguas termales en la medicina; es importante la opinión de europeos de la época colonial sobre los adelantos medicinales de los purépecha y de su aporte a la medicina universal; se habló en aquel entonces de la llamada *Raíz de Michoacán* que se utilizó aquí mucho para enfermedades. Cuando los españoles conquistaron y colonizaron estos pueblos dicha raíz se empezó a trans-

portar a Europa, desterrando el uso del Ruibarbo de Berberia una medicina que tenía gran aceptación, al respecto un español llegó a decir: "con lo que yo experimenté acá, con la relación y grande crédito de los que venían de Nueva España, en tanto grado se ha extendido el uso de él, que ya es común en todo el mundo, y se purgan con él no sólo en Nueva España y provincias del Perú... en nuestra España y toda Italia, Alemania y Flandes. Yo he enviado grandes relaciones de él a casi toda Europa, así en latín como en nuestra lengua".

La botánica debió desarrollarse mucho pues estuvo íntimamente ligada a la medicina; la clasificación de plantas medicinales, sus propiedades curativas y su uso adecuado era parte del conocimiento de los xurimenchas.

Asimismo el desarrollo de la geometría y matemática se refleja en la construcción de yácatas y en la planificación de los centros ceremoniales. El estudio del cosmos y el movimiento de determinados astros como el Sol, la Luna y Venus fue importante para su conocimiento de las estaciones del año: *tzitziqicurarensuca* (época de flor) es la primavera; *hozta* (estrella) es el verano; hániscua (lluvia) es el otoño; *iauansqua* (hielo) es el invierno. Conocieron de climas y medición del tiempo.

## LA RELIGION

La religión de los pueblos aborígenes de Michoacán estuvo ordenada por la forma de vivir que tenían y de acuerdo a su desarrollo alcanzado. Las migraciones y asentamientos también influyeron en la religión creando grupos de dioses. Una característica de todos ellos fue la de tener dioses del universo como el Sol-*Curicaveri*, Venus-*Tiripeme Yuarencha*, la Luna-*Xaratanga*, y de los fenómenos de la naturaleza como la lluvia y el viento; o animales que los hombres consideraban que les habían dado la vida como águilas, halcones, serpientes, coyotes, ardillas, conejos, pumas, etc.; lo mismo deidades surgidas de la agricultura como el maíz-*Uinturópati*, planta domesticada por el hombre americano y alimento esencial de los pueblos sedentarios. Toda esta serie de representaciones unificada en dos elementos fundamentales: el Sol y la Tierra como generadores de todo tipo de vida. Todos los pueblos habitantes en el territorio michoacano tuvieron una religión politeísta, es decir, adoraron a muchos dioses.

La religión fue transformándose, ella también reflejó las contradicciones y desigualdades entre los hombres; la religión sirvió para que grupos minoritarios de la sociedad explotaran a los pueblos y vivieran a expensas de la riqueza generada por los trabajadores. Así los purépecha habían alcanzado un dominio sobre los pueblos e imponiéndoles a éstos su religión. De esta manera los dioses purépecha fueron desplazando a los dioses de los pueblos restantes. Curicaveri el dios del Sol; Cuervaperi la madre de todos los dioses terrestres y dioses de la vida y de la muerte; Xaratanga la Luna Nueva y mujer de Curicaveri. La desigualdad entre los hombres hizo

que los dioses fueran también desiguales, unos dioses se hicieron poderosos mientras que otros desaparecieron. El dios poderoso Curicaveri tuvo su representante en la Tierra: el cazonci gobernante principal purépecha.

## ARTE

El arte entre los purépecha había alcanzado bastante desarrollo y varias manifestaciones artísticas perduran hasta nuestros días. En aquel tiempo todavía se mezclaba el uso de los objetos con la belleza de ellos. El *maque*, el *tejido plumario*, la *alfarería* y la música formaron parte de la expresión artística: el maque es una técnica que consiste en un barniz que se aplica a bateas, guajes o calabazos; para colorear se usan materiales minerales (tierras), vegetales y animales. Hacían objetos útiles como recipientes para tomar alimentos o líquidos. Los tecomates para poner el chocolate o algunas otras bebidas, jícara y bateas, juguetes para los niños pequeños, etc. Un profesor, hace años, dijo que si un gobierno nacionalista protegiese a los pintores, a los artistas del maque “esta labor meritoria no sólo enriquecería a los pintadores, que harta necesidad tienen de ello; sino que también levantaría el nombre del Estado y abrigaría su gloria, así en el propio país como en el extranjero”.

El tejido plumario fue importante, usaron plumas de variados colores de aves michoacanas para hacer atuendos para los Irecha y demás señores principales, escudos para la guerra, etc.

Alfarería. Son abundantes las piezas de alfarería encontradas en territorio michoacano, piezas que por su policromía revelan la destreza adquirida en este arte manual. Elaboraban los utensilios de cocina y otros utilizados para la vida diaria como los diferentes tipos de ollas con asa de estribo, con boca y vertederas, ollas con boca ancha y asa de cinto, cántaros; los molcajetes con paredes diagonales, con soportes en forma de espiral de cascabel, de pierna humana o de tigre. Los juguetes de barro. Las pipas de barro con forma de mazorcas, de pájaro, con tubo circular, aplanado o en espiral.

La música. Los instrumentos musicales hoy conocidos y que fueron utilizados por los purépecha fueron flautas de barro de nombre *chapei eueri atsimu* de forma globular, estas flautas son de diferentes tamaños y con sonidos graves o agudos, dan la sensación de formar acordes de diferentes tonalidades; otros instrumentos son los caracoles marinos llamados *utuksi*. De los instrumentos de percusión estaban las *kirigua* o paguangua que eran tambores de madera, instrumentos parecidos al tepoztlitli de los aztecas o al tunkul de los mayas, los purépecha generalmente los construían en forma de peces o coyotes; también hubo instrumentos como los bongós actuales pero hechos de arcilla; el raspador de hueso humano o de venado llamado parácuni de diferente tamaño; las maracas de barro llamadas chantzajkukua a las que se les colocaban en el exterior pequeños caracoles. No se tiene noticia de cómo era la música de aquella época, pero de acuerdo con el conocimiento que se tiene de

los instrumentos de aquel entonces y, al pulsarlos, se puede opinar que la música en la sociedad purépecha estaba desarrollada.

## EDUCACION

La educación impartida entre los purépecha se basaba en la enseñanza práctica de los niños, pues éstos aprendían en las actividades de la caza, pesca, agricultura; la enseñanza se hacía en el trabajo mismo, en el campo de cultivo, en las lagunas o en los bosques, ayudando en todas las actividades para que de manera directa las aprendieran. A las mujeres se les preparaba para dirigir la casa, ayudaban en los menesteres, en el aseo, preparación de alimentos, en la confección de prendas de vestir, en la alfarería, etc. Se completaba la enseñanza tanto de hombres como de mujeres con el aprendizaje de la historia y de la religión; conocimiento que era recordado continuamente en las diferentes festividades por el sacerdote Curitiecha para que las nuevas generaciones conocieran sus tradiciones, del mismo modo, los gobernantes preparaban a los futuros dirigentes para las distintas actividades estatales.

## VESTIDO

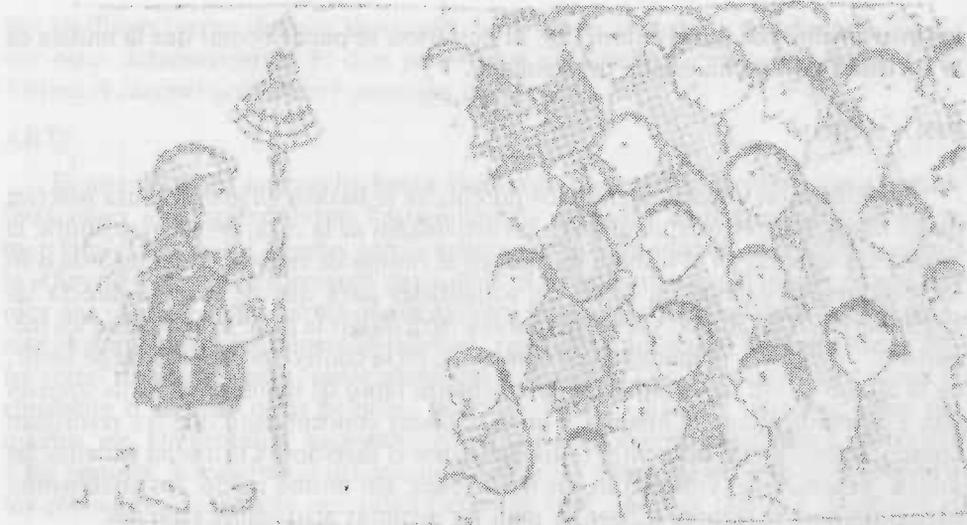
El vestido fue distintivo importante en el momento en que la división social fue mayor; así tenemos que los señores principales usaban unas ropas tejidas de algodón, de muchos colores con una capa de manta encima. Acostumbraban el cabello largo y trenzado. Los hombres del pueblo utilizaban un taparrabo y las mujeres una falda, también usaban una camisa sin cuello ni mangas, o una manta atadas las puntas al cuello y lo demás suelto, no usaban ropa interior. Los nobles usaban huaraches y el pueblo andaba descalzo; los dirigentes tenían vestido apropiado para la guerra conformado con petos y espaldares hechos de algodón y plumas de colores.

## MATRIMONIO.

En el matrimonio no se permitió la mezcla de clases, solamente se podían casar hombres y mujeres de una misma clase social. No había impedimento a las bodas entre parientes cercanos; los hombres podían tener varias esposas. Los matrimonios sirvieron para concertar alianzas entre la gente privilegiada.

## COMIDA

La dieta se componía fundamentalmente del maíz en formas variadas; pozole, tamales, atole, tortillas; también se alimentaban con las diferentes variedades de frijol, calabaza, chile, hierbas como quelites, acelgas, jitomates, habas, coles, lechu-



gas, nabos, etc. y se alimentaban con frutos como aguacates, capulines, tunas, zapotes, chayotes; comían carne de animales silvestres como pumas, tejones, cuiniques, codornices, guajolotes y perros domesticados que se caracterizaron por tener el pelo muy corto; de la pesca obtenían una variedad de peces, así como: ranas, achoques, tortugas, culebras, etc.

## VIVIENDA

Los pueblos se dividieron en barrios. Las casas se encontraban dispersas, separadas unas de otras y eran de una sola planta, construidas de madera y con techos de zacate. Hubo diferentes tipos de vivienda: se distinguieron por la forma de su techo, algunas lo tenían de dos aguas, o en forma cónica, así todos los techos eran hechos con bastante pendiente por la abundancia de lluvias de la región. En la tierra caliente era usual el uso de los muros y los techos cubiertos de palma y de paja. En la construcción de los templos se usó la piedra; las yácatas eran de forma variada: circular, cuadrada o rectangular en su base, con relieves de diferentes formas y motivos.

## BIBLIOGRAFIA

Akladnikov, A.P. Et. Al. *Historia de Siberia desde la antigüedad hasta nuestros días*, Leningrado, Mauk, 1968, T.I. (en ruso).

- Alcalá, Fray Jerónimo de. *La Relación de Michoacán*, (Col. Estudios Michoacanos V), Morelia, Fimax Publicistas, 1980.
- Austin, José. Et. Al. *El origen del hombre*, (Enciclopedia Popular V. 3), La Habana, Imprenta Nacional de Cuba, 1962.
- Benedict Warren, J. *La conquista de Michoacán. 1521-1530*. (Col. Estudios Michoacanos VI), Morelia, Fimax Publicistas, 1977.
- Castro Leal, Marcia. "La importancia de la metalurgia en Michoacán durante el post-clásico tardío *Boletín* del CERM-LC, Jiquilpan, Junio de 1983.
- Corona Núñez, José. *Mitología Tarasca*. (Col. Documentos y Testimonios 6), 2ª. Ed. Morelia, Balsal Editores, 1973.
- Du Solier, W. *Indumentaria antigua mexicana*, prólogo de M. Toussaint, México, SEP-INAH, 1979.
- Galich, Manuel. *Nuestros primeros padres*, (Col. Nuestros Países), La Habana, Casa de las Américas, 1979.
- García Alcaraz, Agustín. "Estratificación social entre los tarascos prehispanicos" en: *Estratificación social en Mesoamérica prehispánica*. México, SEP-INAH, 1976.
- Inspección Ocular en Michoacán*, (Testimonia 2), introducción y notas de José Bravo Ugarte, México, JUS, 1960.
- Jacinto Zavala, Agustín. "La visión del mundo y de la vida entre los purépecha". *Cultura purhé. II Coloquio de Antropología e Historias Regionales*, Morelia, Colegio de Michoacán-Fonapas, 1981.
- León, Francisco de P. *Los esmaltes de Uruapan*, comentarios de Gabriel Fernández Ledezma, México, D.A.P.P., 1939.
- León, Nicolás. "La aritmética entre los tarascos", *Anales del Museo Michoacano*, (Col. Biblioteca de Facsimiles Mexicanos 1), Guadalajara, Edmundo Aviña Editor, 1968.

- \_\_\_\_\_. *Noticias para la historia primitiva y conquista de Michoacán*, México, Ed. Intermichoacana Antonio Arriaga, 1976.
- \_\_\_\_\_. *Los Tarascos. Notas históricas, étnicas y antropológicas*. México, Ed. Innovación. 1979.
- López Austin, Alfredo. *Tarascos y mexicas*, (Col. SEP/80 4), México, FCE, 1981.
- Peñafiel, Antonio. *Nombres geográficos de México*. México, Ed. Cosmos, 1977.
- Próspero Román, Salvador. "Algunos datos respecto a la música prehispánica de los purépechas de Michoacán" *Anuario 2*, Escuela de Historia. Morelia, U.M.S.N.H., 1878.
- Pueblos de América*. (Col. Pueblos del Mundo), Moscú, Academia de Ciencias, 1959.
- Rivet, Paul. *Los orígenes del hombre americano*, 6a. Ed. traducción de José Recasens y Carlos Villegas, México, FCE, 1974.
- Sepúlveda, María Teresa. *Prácticas médicas entre los purhépechas prehispánicos*, (Col. Xurhijki 5), Morelia, Coordinación de la Investigación Científica de la UMSNH, 1982.
- Sejourné, Laurette. *América Latina. I Antiguas Culturas precolombinas*, España, Siglo XXI, 1971.
- Thiele, Eva María. *El maque. Estudio histórico sobre un bello arte*, México, IMC-CAEM-FONAPAS, MICH., 1982.
- Tello, Fray Antonio. *Crónica miscelánea de la Sancta Provincia de Xalisco*, (Serie de Historia 9 V. 1), Guadalajara, Gobierno del Edo. de Jalisco, Universidad de Guanajuato, IJAH, INAH, 1968.